

Спортивно-оздоровительное направление

«ФУТБОЛ»

Футбол – замечательный вид спорта! Отличительная особенность обучения игре в футбол в дошкольном учреждении – это её эмоциональная направленность. Ведь положительный эмоциональный тонус является важнейшей предпосылкой здоровья, предупреждает развитие различных заболеваний, а также поддерживает интерес к физической культуре.

Цель: укрепление здоровья детей и повышение двигательной активности посредством игры в футбол.

Задачи:

1. формировать умение организовывать самостоятельную двигательную деятельность посредством игры в футбол.
2. Развивать основные физические качества.
3. Повышать интерес к спортивной игре. Стремиться к победе.

В основу методики обучения игре в футбол, равно как и другим спортивным играм, положена игровая форма проведения занятий. В содержании занятий эффективно сочетаются игровые упражнения и эстафеты, подвижные игры и спортивные упражнения.

Занятия проводятся два раза в неделю, продолжительностью до 30 минут - в тёплое время года на спортивной площадке территории детского сада, а в холодное – в спортивном зале.

Руководитель кружка: Петренко Леонид Владимирович



Спортивно-оздоровительное направление

«ТХЭКВОНДО»

Тхэквондо – потрясающий вид спорта! Занятия тхэквондо готовят ребёнка физически и умственно к нагрузкам, которые дают современные формы обучения в школе. Ребёнок привыкает к дисциплине, распорядку, самоконтролю. У дошколят начинает появляться интерес к изучаемому виду спорта, появляются стимулы к занятиям. Физическое воспитание, заложенное в методиках преподавания тхэквондо для детей, способствует общему укреплению ребёнка, а в некоторых случаях и оздоровлению. Укрепляется дыхательная система ребёнка, иммунная система часто болеющих детей, выравнивается осанка. Дети становятся более гибкими, растянутыми, крепкими.

Цель: формирование основ здорового образа жизни, укрепление здоровья и разностороннее физическое развитие дошкольников через обучение тхэквондо.

Задачи:

1. развивать общие и специальные физические качества.
2. формировать спортивные двигательные умения и навыки.
3. воспитывать интерес и потребность в физических упражнениях и играх.

Занятия проводятся **два раза** в неделю, продолжительностью до 30 минут - в спортивном зале дошкольного учреждения.

Руководитель кружка: Лукашев Владислав Витальевич



«Беби-Спорт»

Детский фитнес – это система мероприятий, направленных на поддержание и укрепление здоровья (оздоровление), нормальное физическое и психическое здоровье ребенка (соответствующее возрасту), его социальную адаптацию и интеграцию. Использование элементов фитнес-технологий в работе с дошкольниками способствует привлечению детей к систематическим занятиям спортом, активному и здоровому досугу, формирует представление о фитнесе как о способе организации активного отдыха. **На занятиях используются фитнес технологии:**

- 1). Музыкальное сопровождение занятий
- 2). Аэробика
- 3). Ритмическая гимнастика
- 4). Степ-аэробика
- 5). Занятия с любыми видами тренажеров
- 6). Фитбол – гимнастика



Упражнения детского фитнеса составлены таким образом, что в группе не бывает лучших и худших. Методика детского фитнеса основана на индивидуальном подходе к каждому ребенку в группе. Занятия проводятся в игровой форме, что способствует не только физическому развитию ребенка, но и учит его общаться со сверстниками.

Занятия проводятся **два раза** в неделю, продолжительностью до 30 минут - в спортивном зале дошкольного учреждения.

Руководитель кружка: Шамаева Анна Алексеевна, Суббота А.С.



Художественно-эстетическое направление

Вокальная студия «Лебёдушка»

Целью кружка является: формирование эстетической культуры дошкольника, развитие эмоционально-выразительного исполнения песен, становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.

Задачи:

- ☐ Формирование интереса к вокальному искусству.
- ☐ Развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон.
- ☐ Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса.
- ☐ Развитие умений различать звуки по высоте;
- ☐ Развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции.
- ☐ Развитие умений петь, выразительно передавая характер песни.
- ☐ Формирование певческой культуры (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения),
- ☐ Совершенствование вокально-хоровых навыков
- ☐ Формирование красивой осанки, правильной походки
- ☐ Совершенствование чувства ритма, музыкальности
- ☐ Воспитание эстетического вкуса, любви к искусству, культуры поведения во время занятий, культурно-досуговой и концертной деятельности.

Занятия в вокальном кружке проводится 2 раза в неделю, в музыкальном зале. Продолжительность занятий соответствует возрастным нормам детей.

В течение учебного года планируется ряд творческих показов: участие в концертных мероприятиях ДОУ, утренниках, конкурсных выступлениях.

Руководитель кружка: Крюкова Светлана Алексеевна



Художественно-эстетическое направление

«Волшебная мастерская»

Целью кружка является: развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Основные задачи:

- ☐ формирование умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством различных техник;
- ☐ учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комков); умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;
- ☐ учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции)
- ☐ обогащение сенсорных впечатлений (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги);
- ☐ развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомера;
- ☐ развитие творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия.

На занятиях кружка «Волшебная мастерская», осуществляется индивидуальный и личностно-ориентированный подход, построенный с учётом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребёнка на предложенное задание, состояния здоровья.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в ИЗО-студии ДОУ

Руководители кружка: Щербина М.В., Пимченко О.А., Пузина А.А., Московкина Я.С.





«Юный техник»

Ребенок – природный конструктор, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании, ведь ребенок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

Активная работа кружка будет способствовать развитию у ребенка пространственной ориентации; формированию элементарных географических, астрономических представлений; расширению кругозора; развитию эмоциональных чувств, воображения, фантазии, мышления, трудолюбия.

Основные задачи кружка:

- ☐ вызывать у детей интерес к нетрадиционным видам конструирования из необычных материалов.
- ☐ формировать художественное мышление, воображение, фантазию, индивидуальность каждого ребенка.
- ☐ развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-моторную координацию.
- ☐ развивать пространственную и плоскостную ориентацию.
- ☐ развивать у детей интерес и желание экспериментировать, сочетая разные виды материалов в работе.
- ☐ развивать творческий потенциал каждого ребенка.
- ☐ повышать уровень коммуникативных способностей.



Основная форма организации работы – игровая, так как именно эта деятельность является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте и, именно, в игре развиваются творческие способности ребенка. Игровые занятия проходят 2 раза в неделю, продолжительностью 30 минут.

Руководитель кружка: Григорьева Елена Борисовна





«Развивай-ка»

Игровые занятия– синтез современных психотерапевтических методов: игротерапии, сказкотерапии, пескотерапевтического направления, арттерапии, криотерапии, а кватерапии, психогимнастики, телесной терапии, практических логических заданий.

Посещение увлекательнейших психологических занятий под руководством педагога-психолога поможет ребенку:

- ☐ облегчить его вхождение в новую жизнь,
- ☐ развить речь и навыки общения со взрослыми и сверстниками,
- ☐ увеличить работоспособность,
- ☐ развить логику и нестандартное мышление,
- ☐ расширить кругозор ребенка ,
- ☐ развить зрительно-моторную координацию, внимание и память, восприятие и воображение,
- ☐ укрепить эмоциональную и волевую сферу,
- ☐ психологически подготовиться к успешной учебной деятельности.



В студию «Развивай-ка» принимаются дети с двух лет.

Игровые занятия проводятся 2 раза в неделю , продолжительностью до 30 минут

Руководители кружка: Друзякина Елена Васильевна, Агаркова Т.А.





«Хочу всё знать!»

Цель кружка: развитие познавательных способностей детей, интеллекта, творчества в решении поставленных задач, развитие речевой деятельности.

Основные задачи по первому блоку:

- развитие видов речевой деятельности: умения слушать, говорить, составлять рассказы, описывать предметы, явления и др.
- развитие фонематического слуха (умение выделять звук из ряда других);
- развитие фонематического анализа (умение делать звуко-буквенный анализ слов, правильно определять и давать характеристику звука);
- подготовка руки к письму («печатание» букв, слов, предложений)
- развитие умения правильно обозначать звук на письме, составлять слова из букв и слогов, читать.

По второму блоку:

- развитие математических представлений о числах и цифрах;
- знакомство с математическими знаками;
- умение решать примеры на сложение и вычитание до 20;
- умение решать и составлять арифметические задачи;
- знакомство с элементарной геометрией;
- развитие внимания, наблюдательности, логического мышления;
- подготовка руки к письму («печатание» цифр, штриховки, обводилки)

Игровые занятия проходят 2 раза в неделю, продолжительностью до 30 минут

Руководители кружка: Щербина М.В., Меняйло Е.С., Тюрина Е.В., Гузовская И.В. Чигридова М.В. Александрова И.Н.





Речевое направление

«Говоруша»

Родителям каждого ребёнка хочется, чтобы он умел хорошо **выражать** свои мысли и не испытывал трудностей при общении с окружающими. Но очень часто мы наблюдаем у детей недостаточный словарный запас, речевые аграмматизмы, искажения произношения и другие речевые недостатки. А если вовремя устранить эти нарушения, мы поможем ребёнку преодолеть трудности общения с окружающими, а в дальнейшем, хорошо учиться в школе и в полной мере раскрыть свои природные способности и интеллектуальные возможности. Поэтому на базе нашего детского сада была организована игровая **студия коррекции речи «Говоруша».**

Цель: оказание логопедической помощи детям с речевыми нарушениями. В образовательную деятельность включаются **следующие направления работы:** логопедическая гимнастика (комплекс упражнений, готовящих речевые органы к постановке звуков); упражнения на развитие правильного физиологического и речевого дыхания; элементы массажа и самомассажа; театральные игры, театрализации, пальчиковая гимнастика для развития тонких движений пальцев рук с использованием различных предметов.

Студию могут посещать дошкольники разных групп. Занятия проводятся в подгрупповой и индивидуальной форме в течение **15 - 30 минут** (в зависимости от возраста ребенка). Подгруппа комплектуется по принципу схожих речевых недостатков.

Руководители кружка: Алексеенко Е.Е., Друзякина Е.В., Пахниц Л.М.



